

AUDITORIO NIVEL 4

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Capacidad para 900 personas en "sillas con pala" y 450 personas en "mesas electrificadas".

El auditorio se divide mediante paneles insonorizados en 2 espacios con escenario y equipación audiovisual propios.

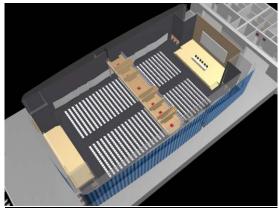
La interconexión del auditorio con el resto de las salas del Centro de Congresos permite retransmitir diferentes formatos de imagen, sonido y traducción simultánea a los diferentes espacios del recinto.



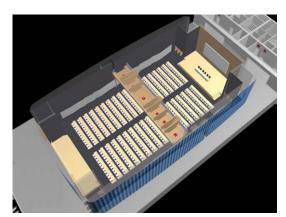
CUADRO DE CAPACIDADES

| NOMBRE | SUPERFICIE (m2) | ALTURA (m) | DIMENSION LxA (m) | ESCENARIO | CAPACIDAD (pax) | | | | |
|--------------------|-----------------|---------------|----------------------|-------------|-----------------|---------|-------------|---------|---------|
| SALA | | | | | Teatro | Escuela | Tipo "U" | Cabaret | Consejo |
| AUDITORIO (1+2) | 1070 | Max 7,8 Min 6 | 38,53 x 23,56 | 15,26 X 7,2 | 900 | 450 | 250 | 400 | 140 |
| Auditorio 1 | 500 | Max 7,8 Min 7 | 18,40 x 23,56 | 15,26 X 4,6 | 450 | 192 | 132 | 200 | 80 |
| Auditorio 2 | 500 | Max 7,8 Min 8 | 20,13 x 23,56 | 15,26 X 7,2 | 450 | 216 | 132 | 200 | 80 |

TIPO CONFIGURACIONES

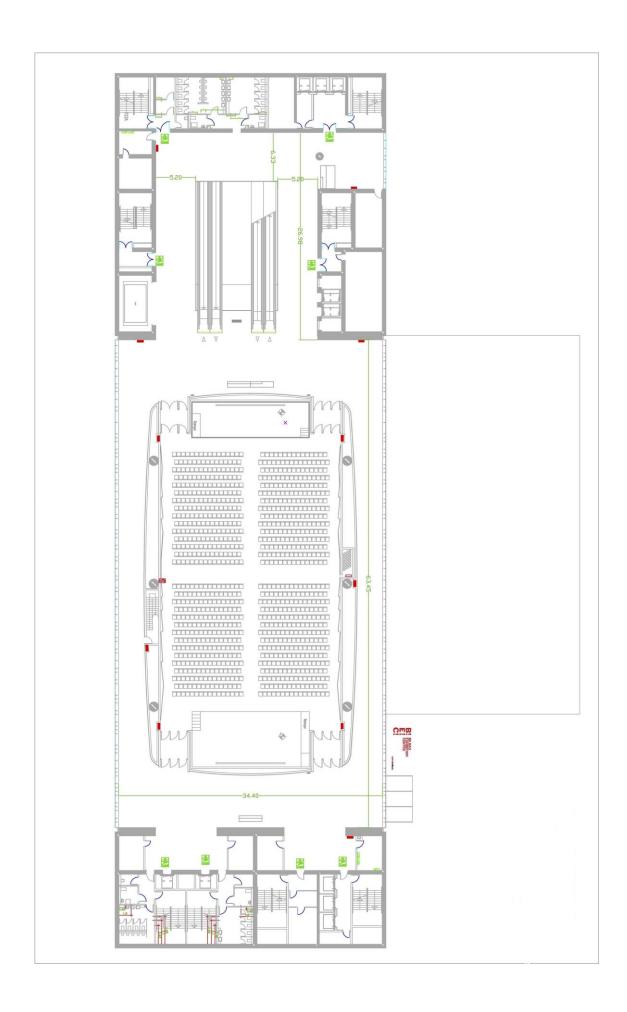


AUDITORIO: Montaje tipo teatro



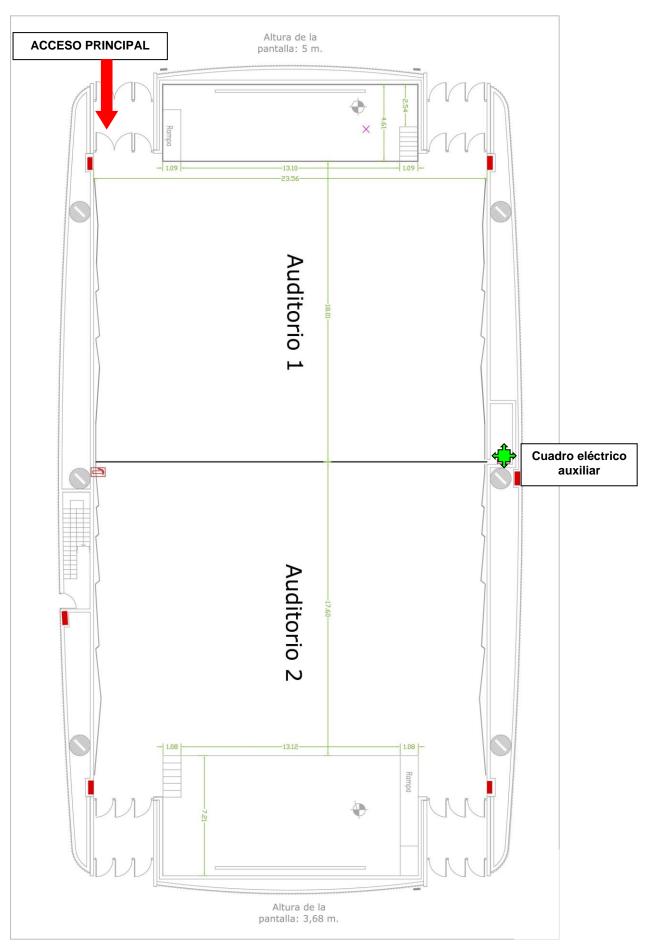
AUDITORIO: Montaje tipo escuela







Plano situación AUDITORIO (divisible en 2)





ESCENARIO AUDITORIO 1 (NIVEL 4)

| Superficie | 70 m ² |
|----------------------|-------------------|
| Altura pared trasera | 6,50 m |
| Altura escenario | 0,80 m |
| Anchura escenario | 15,26 m |
| Fondo escenario | 4,6 m |
| Pantalla escenario | 3,68 x 5 m |
| Altura parrilla | 5,70 m |



ESCENARIO AUDITORIO 2 (NIVEL 4)



| Superficie | 110 m ² |
|----------------------|--------------------|
| Altura pared trasera | 5,30 m |
| Altura escenario | 1 m |
| Anchura escenario | 15,26 m |
| Fondo escenario | 7,2 m |
| Pantalla escenario | 3,68 x 5 m |
| Altura parrilla | 6,20 m |

SONIDO:

- Megafonía general independizable por espacio (Auditorio 1 y Auditorio 2).
- Microfonía (fija, inalámbrica: de mano, diadema, unidad de delegado digital BOSCH).
- Tomas de audio homologadas (XLR), para medios de comunicación.
- Sistema intercom.
- Reproductores/grabadores de diversos formatos.

IMAGEN:

- Videoproyector BARCO R6+
- Pantalla fija de 250" (5 x 3.75 metros), con opción de instalación de distintos formatos.
- Monitores/plasmas de referencia en escenario
- Conexionado por fibra óptica entre escenario y cabina de control.
- Reproductores/grabadores de diversos formatos
- Mezcladores de video
- 4 cámaras motorizadas para el seguimiento, grabación y retransmisión de los diferentes eventos.
- Conexionado para Unidad Móvil

TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA:

- Equipamiento digital para 6 idiomas BOSCH
- 5 Cabinas de traducción simultánea independientes
- Receptores inalámbricos digitales estéreo BOSCH.



ILUMINACIÓN:

- Parrilla motorizada con iluminación regulada en escenario
- Iluminación frontal regulada.
- Iluminación general de sala dividida en diferentes circuitos.

VIDEOCONFERENCIA:

• Equipo de videoconferencia POLYCOM a través de líneas RDSI o IP

REDES + WIFI:

- Wi-Fi alta capacidad con 8 puntos distribuidos en la planta con capacidad de hasta 242 usuarios por punto.
- Conexiones fijas distribuidas por todo el suelo del Auditorio que permiten conectar más de 400 equipos simultáneamente
- Una banda ancha de 1000 Mbps que permite destinar a un evento hasta 800 mbps en exclusiva Asignación de líneas exclusivas para realización de streaming HD Capacidad para crear VLANS de redes internas (wifi, cable) entre la totalidad de espacios

CARACTERÍSTICAS CUADRO ELÉCTRICO AUXILIAR

| Nº Tomas | Amperios | KW. | | |
|----------|------------|-------------|--|--|
| 4 | 32 | 20 | | |
| 1 | 63 | 40 | | |
| | máx. 125 A | max. 80 KW. | | |

El consumo máximo en el cuadro es de 125 A / 80 kw

MONTACARGAS

El Auditorio dispone de un montacargas desde la planta 0 (acceso por calle camional). Las medidas son:

- 6 metros de ancho.
- 3,5 metros fondo
- 2,62 metros altura interior

(**Importante:** Limitación de altura en vial de acceso en planta 0: 2,20 mts)

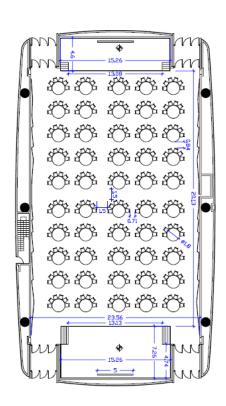
• Peso máximo 3000Kg



DIFERENTES CONFIGURACIONES DEL AUDITORIO

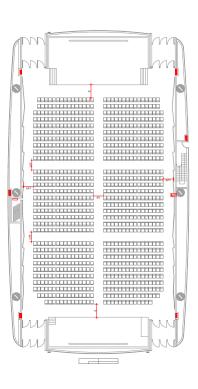


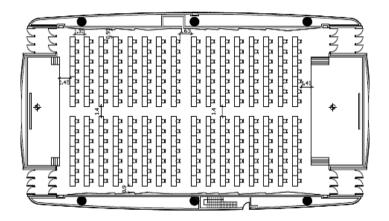
Configuración cabaret (capacidad máxima 400 pax) con pantalla 6x4,5





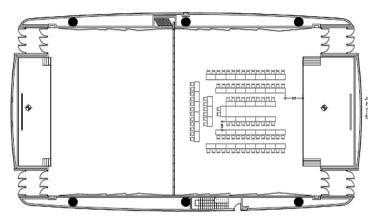
Configuración teatro (capacidad máxima 900 pax) con pantalla 12x5







Configuración escuela (capacidad máxima 450 pax) con pantalla de sala y auxiliares de 3x2,3





Configuración estilo parlamentario (Auditorio 2) 100 pax